

Licol taille full

Réalisez un licol unique pour votre monture.

Ce tutoriel a pour but de vous apprendre à confectionner un licol original. Vous y découvrirez les étapes classiques de tout licol mais également comment réaliser vos muserolles et montants originaux.





INTRODUCTION

Marre de voire toujours la même chose sur le nez de votre monture ? Ce tutoriel est fait pour vous!

Nous y découvrirons étape par étape la fabrication d'un licol original pour votre équidé. Nous verrons dans un premier temps les outils utilisés, les techniques à maitriser avant de se lancer sur votre pièce, et par la suite la réalisation proprement dite du licol.

Vous pourrez bien entendu choisir la forme à réaliser, celle qui sera développée dans ce tutoriel n'est là qu'à titre d'exemple.

N'oubliez pas de vous laver les mains avant de toucher votre cuir au risque de voire de vilaines traces sur votre matière première...

Vous êtes près ? Allons-y!





Outils utilisés pour la réalisation du projet:



- 1. Latte
- 2. Coupe lanière
- 3. Aiguilles à bout rond
- Fil de nylon tressé brun 4.
- 5. Briquet
- Bouchon de liège 6.
- 7. Alène losange
- Tranchet 8.
- 9. Abat-carre
- 10. Rainette (ou compas à pointe sèche si vous n'en avez pas)
- 11. Paire de ciseaux
- 12. Pinceau pour gomme arabique
- 13. Applicateur pour la teinture (du feutre dans ce cas-ci)
- 14. Bout de vieux jean's
- 15. Pince emporte pièce
- 16. Maillet en bois
- Bouclerie en laiton 17.

Il vous faudra également:

Une pince à coudre

De la colle néoprène + pinceau pour appliquer + pinces de maintien.

De la gomme arabique

De la teinture pour vos tranches (Ecoflo Brown dans cet exemple)

Du cuir. (Dans cet exemple : dosset végétal teinté, 5mm. Vous pouvez réaliser votre licol à partir d'un cuir de 3-3,5mm sans problème.)

Une roulette à marquer les points si vous ne voullez pas le faire à l'œil.

- -Une alène ronde, un poinçon ou tout autre objet qui vous permettra de reproduire le patron sur le cuir.
- -Vos patrons.

Note: Tous ces outils sont donnés à titre indicatif. En effet, chacun est libre d'en faire ou non l'acquisition, de les remplacer par d'autres ayant le même effet (par exemple une fourchette pour remplacer la roulette, un cutter pour couper le cuir,...).



1ère partie : Entrainement

Avant de passer au projet proprement dit, certaines techniques sont bonnes à maitriser, nous allons donc nous y arrêter quelques instants. N'hésitez pas à vous entrainer sur vos chutes de cuir, votre projet final n'en sera que plus précis.

1. Le parage du cuir.

Il s'agit d'affiner le cuir à l'extrémité de celui-ci, afin d'éviter une surépaisseur lorsque plusieurs couches de cuir se superposent. Le parage a un but esthétique certain, mais empêche également de se blesser, et plus particulièrement dans notre cas ici, d'entailler le cheval par un coin saillant.

Munissez vous de votre tranchet, et faite-le glisser en biais de l'intérieur vers l'extérieur, coté chair. Si celui-ci est bien aiguisé, un simple mouvement de coupe suffit pour que votre cuir soit paré.



2. <u>La finition des tranches</u>

Il serait bien dommage de réaliser un licol de cette belle facture avec des tranches peu finies. Nous appliquerons donc une teinture sur les tranches et de la gomme arabique. Cette démarche se fait autant que possible AVANT la couture. Dans ce projet précis vous constaterez qu'il y aura quelques exceptions à la règle pour les montants et la muserolle de par leur mode de réalisation.

Face à votre pièce de cuir découpée, la première des choses à faire est d'utiliser votre abat-carre sur la partie fleur du cuir mais aussi sur la partie chair de celui-ci. Ceci permet de casser les coins pour ne pas blesser votre monture.

Une seule exception : lorsque le cuir se replie sur lui-même, il ne faut pas abat-carrer le cuir coté croute. Sinon entre les 2 épaisseurs vous aurez un vide, et la saleté ira s'y glisser.



Passage de l'abat carre.



Ensuite prenez votre pinceau ou applicateur de teinture, et recouvrez les tranches généreusement, en veillant à ne pas déborder sur le cuir déjà teinté.



Attendez quelques instants, changez de pinceau et appliquez la gomme arabique.



Prenez votre courage à deux mains, un bout de vieux jean's et vous êtes parti pour frotter vigoureusement la tranche de votre cuir. Procédez par petite distance, le but étant de faire chauffer le jean's qui à son tour réchauffera la gomme, lui permettant de bien imprégner le cuir et vous donner un bel aspect brillant.



3. -La couture

La dernière étape d'entre toute, mais pas des moindre! Il vous faudra être rigoureux et précis. Vous ne voulez pas un magnifique licol avec des coutures de travers n'est-ce pas ? Entrainons-nous ensemble.

Sur un morceau de cuir tracez avec votre compas à pointe sèche ou votre rainette votre ligne de couture. La rainette permet d'incruster votre couture dans le cuir, évitant ainsi les frottements sur celle-ci, le compas ne fait que vous indiquer « où coudre », il n'a pas cette fonctionnalité.



Vous pouvez ici voire la différence entre compas et rainette:

En haut : passage de la rainette En bas : Passage au compas effectué

Note: C'est à cet instant que vous pouvez utiliser une roulette pour marquer vos points si vous le souhaitez.



Munissez-vous d'un deuxième morceau de cuir que vous placez sous le premier. Ceci fait, glissez le tout dans votre pince à coudre, la ligne de couture visible mais le plus proche possible de la pince. Votre cuisse appuie sur la pince, callant le tout entre ses mâchoires.



Votre fil de couture en main, placez-y une aiguille de chaque côté. Procédez comme suit pour enfiler votre

Passez le bout du fil dans le chat de l'aiguille, plier le fil jusqu'à la pointe de l'aiguille, et piquer cette dernière à travers le fil. Tirer sur l'aiguille pour qu'elle passe entièrement. Faites ça des deux côtés du fil.





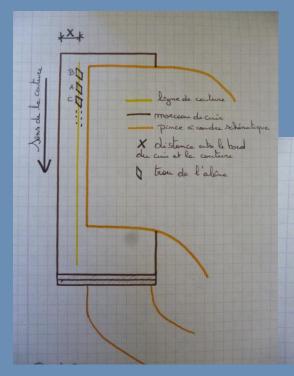
Notes:

-la longueur du fil fera au maximum la longueur entre vos deux bras écartés. Prendre un fil plus long est une aberration Il est tout à fait normal d'arriver trop court avec un fil pour les grandes pièces à coudre. Lorsque c'est le cas, revenez 2 à 3 points en arrière avec votre fil et finissez le. Reprenez la couture au dernier point vers vous avec votre nouveau fil.

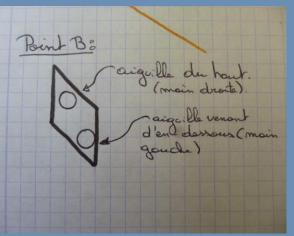
-On coud avec le beau coté du cuir vers soi



La couture sellier est de mise. Pour votre premier point de couture, percez deux trous à l'aide de votre alêne losange. La couture se réalise des genoux vers vous. Percez donc ces deux trous du coté genou.



Voici un schéma de l'inclinaison correcte du trou de l'alène et du placement des aiguilles dans un trou de couture.





Astuce: Placez un bouchon de liège sous le cuir, là où l'alène le transpercera. Ceci vous permet de maintenir le cuir correctement et de percer droit, sans vous blesser.



Passez votre fil dans le trou A (voir schéma) et arrangez-vous pour avoir la même distance de fil dans les deux mains. Le fil sous le cuir est dans votre main gauche, le fil coté visible dans votre main droite.



Avec votre main gauche, passez votre aiguille dans le trou B (par en dessous du cuir), vers vous dans le trou. Avec votre main droite insérer l'aiguille dans le même trou (B), mais cette fois-ci, le plus loin possible de vous dans le trou. (Voir schéma) Les deux aiguilles doivent être insérées dans le trou en même temps, avant de tirer sur le fil.

-Tirez sur les aiguilles. Veillez à avoir la même tension de fil en main gauche et en main droite.



Astuce: Pousser avec vos pouces le fil pour glisser les aiguilles, et non pas sur le chat de celles-ci. Vous éviterez ainsi de vous piquer quand les aiguilles se croisent.





- Revenez en arrière, dans le trou A de la même façon. Les aiguilles dans le même sens. Voilà votre premier point réalisé.



Vous pouvez passer au point C, et poursuivre jusqu'au dernier point.



Arrivé au dernier point, passez vos aiguilles dans celui-ci, revenez en arrière toujours de la même manière. Au dernier point passez le fil de votre main droite de l'autre côté,



Coupez les deux fils en laissant quelques millimètres



Brulez à l'aide d'un briquet le bout des fils, puis quand le nylon est fondu aplatissez les fils à l'aide d'une petite chute de cuir.



On peut observer ici que le fil fondu et aplati empêchera le fil de se défaire. Ceci est plus esthétique et prend moins de place qu'un double nœud.



Non non ce n'est pas finit! Il vous reste la dernière étape : battre votre fil. Munissez-vous de votre marteau ou maillet, déposer votre cuir avec la couture effectuée à plat, glissez entre votre marteau et la couture un morceau de cuir si votre marteau risque de marquer le cuir, et tapotez tout au long de la couture.

Vous voilà fin prêt pour passer à la 2^e partie de ce tutoriel...la réalisation du licol.



2e partie : réalisation du licol

Soit vous préparez la totalité de vos pièces avant couture, soit vous les faites une à la fois. Ici nous les traiterons une après l'autre pour une meilleur compréhension.

Nous utiliserons les termes suivant :

LF = longueur finie de la pièce de cuir, en centimètre

LC= longueur de coupe / longueur du cuir, en centimètre

Les mesures utilisées sont de type « taille full », cependant il est préférable de prendre vos mesures sur un licol chez vous, et adapter les mesures qui suivront.

La muserolle et les montants seront sur mesure d'après le patron que vous aurez réalisé selon votre goût. Dans ce cas-ci ils ont été réalisés dans des chutes de vinyl, souple et facile à découper.

La sous barbe, sous-gorge, l'alliance, les 2 boucleteaux seront de largeur 25mm. En conséquence vous pouvez vous couper une longueur de cuir de 25mm de large. Selon la taille de votre peau, une deuxième vous sera peut-être nécessaire. Sachez qu'il vous faudra approximativement 315cm de long

Les traits de couture seront réalisés à 4 ou 5 mm du bord du cuir, selon votre convenance. (Voire 1^{ère} partie pour la réalisation).

Chaque pièce cousue peut être collée à l'avance avec votre colle néoprène (ou tout autre colle pouvant coller le cuir). Mais cette étape n'est jamais obligatoire.

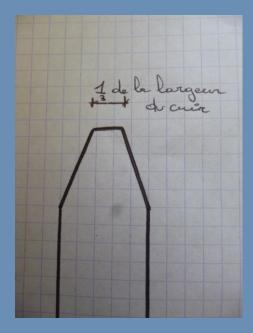
La têtière.

Elle sera doublée.

LF = 60cm

LC= 60cm + 60cm +1cm pour l'enrobement de l'anneau =121cm de cuir sur 25mm.

Une fois votre pièce coupée, réalisez une pointe sellier. Il doit vous rester en bout de pointe +/- 1/3 de la largeur de votre pièce.



Pliez votre cuir en deux afin de réaliser la même pointe de l'autre coté de votre têtière. Les 2 se superposant, elles doivent être identiques. Dépliez

Passez l'abat-carre coté fleur (et pas coté chair, vu que la pièce est doublée), teintez et passez votre gomme arabique comme nous l'avons vu dans la première partie.

Tracez votre ligne de couture (comme nous l'avons déjà vu à la rainette ou au compas à pointe sèche) en suivant le bord du cuir, y compris à la pointe.

Repliez à nouveau votre cuir en deux, tapotez au marteau le pli et insérez l'anneau entre les deux cuirs. Si votre cuir n'est pas de très bonne qualité pensez à humidifier la courbure du cuir avant de le plier, pour éviter à la fleur du cuir de craqueler.



Il n'y a plus qu'à coudre, en commençant par l'anneau, en suivant votre ligne de couture, une fois arrivé à la pointe, n'oubliez pas de faire tourner votre pièce en conséquence, pour que votre couture se réalise des genoux vers votre corps.

Finissez votre fil.



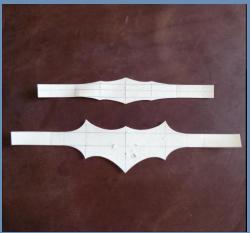
Ne vous découragez pas avec cette pièce, il s'agit de la plus longue, le reste n'en sera que plus amusant!





La muserolle et les 2 montants

Munissez-vous de votre patron de muserolle et des montants, et reportez-les sur votre pièce de cuir à l'aide d'une fine pointe en acier, ou tout simplement une alène ronde. N'oubliez pas le licol est composé de deux montants, vous devez donc le reporter deux fois.



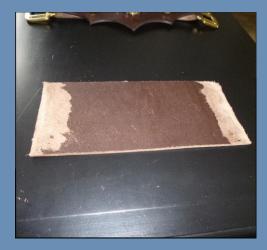




Découper en suivant le trait à l'aide de votre tranchet les 3 pièces. Soyez minutieux. Découpez également un rectangle de 26cm x 10cm et 2 autres de 14,5cm x 6cm

Parez:

- -Les bouts de la muserolle
- -Les bouts des montants
- -Chaque extrémité des rectangles



Passez l'abat-carre coté fleur sur toutes les pièces sauf les rectangulaires, teintez, frotter la gomme arabique et faites vos traits de couture.

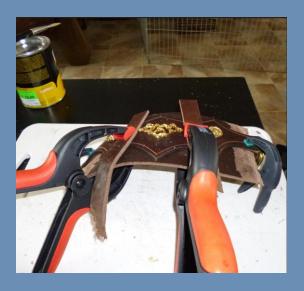
Placez vos décorations sur la muserole ainsi que sur les montants. S'il s'agit de pointes à rabattre comme dans ce cas-ci, rabattez les vers l'intérieur de la décoration.



Insérez vos carrés de licol à la muserolle et rabattez les deux bouts vers l'intérieur.

Prenez votre plus grand rectangle et placez-le chair contre chair à la muserolle. Centrez-le. Il doit arriver un maximum vers les carrés. Il est trop court ? Normal, c'est la petite astuce...il va falloir courber la muserolle pour coudre, le coté intérieur est donc plus petit que le coté extérieur (la face visible). Si votre rectangle n'est pas assez court, raccourcissez-le sans oublier de parer à nouveau le coté rétrécit.

Cela vous permet d'avoir un licol présentable, muserolle courbée et non plate.



Je vous conseille vivement de coller à cette étape, ça facilitera grandement la couture.



Il n'y a plus qu'à coudre d'un carré à l'autre en suivant votre ligne. Attention à ne pas insérer vos décorations dans votre pince au risque de les abimer.

Utilisez votre bouchon de liège pour maintenir le cuir lors du percement avec l'alène, pour que celui-ci reste bien à plat et que votre trou soit bien perpendiculaire au cuir.











Une fois le bas et le haut de la muserolle assemblé par couture, il ne vous reste plus qu'à découper l'excédent de cuir avec votre tranchet. Le cuir étant assez souple pour cela, mettez la muserolle bien à plat pour les découpes.

Ce procédé permet d'avoir vos courbes à l'arrière parfaitement identiques à celle de devant, chose impossible avec une découpe préalable avant la couture, il y a toujours des différences à rectifier.

La 2^e couche de cuir à l'arrière est obligatoire pour la solidité mais aussi à éviter le frottement de la peau du cheval contre les clous ou rivets des décorations mises en place.

C'est ici que survient l'exception à la finition des tranches. Vous avez établi une couture, et c'est seulement maintenant que se fait le passage de l'abat-carre, la teinture et la gomme arabique pour la 2^e épaisseur de cuir. Il était impossible de réaliser ces étapes avant couture, vu que le cuir n'était pas encore découpé.



Il ne vous reste plus qu'à faire de même avec les 2 montants, à une chose près : on ne les courbe pas et donc les rectangles doivent arriver au plus près des carrés de licol!



La sous-barbe

LF=31 LC= 31+6cm de retour + 1 cm pour enrober le carré= 38cm



Réaliser une pointe de sellier d'un côté, et parer *l'autre bout (coté chair)* Comme d'habitude à présent, passez l'abat-carre des deux côtés (sauf coté chair sur les 6cm de rabat), teintez, un coup de gomme arabique et tracez votre ligne de couture.



Passez le rabat dans le carré de licol et coudre. Avec votre pince à emporte-pièce réalisez vos trous, ainsi que sur la têtière.

La sous-gorge

LF= 40cm

LC= 40+(2x6cm de retour)+(2x1 cm pour enrober les anneaux)= 54cm

Parez les deux cotés, finissez les tranches en passant l'abat carre partout (sauf coté chair des deux rabats), teindre et un coup de gomme arabique. N'oubliez pas vos lignes de couture. Passez chaque rabat autour de l'anneau et coudre.



Note: Du côté gauche du cheval (voire même des deux côtés) vous pouvez rajouter un mousqueton qui viendra se fixer à l'anneau. Déduisez la dimension du mousqueton de la LC.

Si vous choisissez cette option, privilégiez un mousqueton qui ne tourne pas. Ceux disposant d'un axe de rotation sont bien moins solide.

Les 2 boucleteaux

LF = 10cm

LC= 30cm

A reproduire en double.

-L'enchapure fera 6mm de large et 2,4cm de long. (Le trou où vient s'insérer l'ardillon de votre boucle). Ces mesures peuvent différer d'après votre bouclerie. Faite éventuellement un essai sur une chute auparavant.

-Parez les deux bouts. Faites la finition des tranches et vos lignes de couture.



Il n'y a plus qu'à les coudre. L'un à l'anneau côté gauche du cheval pour recevoir la têtière, et l'autre sur le carré de licol côté gauche du cheval, pour recevoir la sous-barbe.



L'alliance

La LF de l'alliance à la même mesure finie que les montants ou 1 cm de moins. Sur ce licol-ci nous utilisons un anneau+triangle, il faut donc déduire de la LF la dimension de celui-ci.

LF= 18cm (y compris l'anneau)

LC= 39cm

Parez les 2 extrémités coté chair, finissez les tranches, tracez vos lignes de couture, pliez comme sur la photo et coudre.



<u>Fin</u>

Si vous ne l'avez pas fait au fur et à mesure de votre avancement, vous pouvez dès à présent battre vos coutures...et vous avez terminé votre magnifique licol! Il ne reste plus qu'à l'essayer sur votre mannequin vivant et en profiter.

